Pierre seet Pol

Mir setzen an engem Krees, an dann as een den Pierre, sain rietsen Nooper as den Pol, dem sain Noper as d'Nummer 1, dann kennt 2,3,4.. an aou weider bis dass all Mensch am Krees eng Zuel huet. (dem Pierre sain lenke Noper huet also dei hechsten Zuel) Lo geet et drem am Rhythmus ze bleiwen. Den Pierre fänkt un an seet "Pierre seet Pol" während en beim eischten wuert mat den Hänn op d'Been klappt, beim 2ten Wuert an d'Hänn klatscht an dono hieft en d' Hänn an d'Luucht beim läschten wuert. Dei Beweegung geet emmer am Rhytmus weider. Den Pol as io lo geruff ginn, also kann heen iegendeen aner ruffen,(zb "Pol seet 7") ouni aus dem Rhytmus ze kommen. D' 7 rifft lo rem een aner an emmer sou weider.

Wann een aus dem Rhytmus komm as oder een Feeler seet, dann muss deen op dei läscht plaz(lenks nieft dem Pierre) an dei aner reckelen all eng plaz weider. jidderen den lo gereckelt as huet also eng nei Zuel an muss op dei reagéieren wann en geruff gett.

Dat kann een sou laang spillen wei en well, et geet awer drem op dem Pierre seng Plaz ze kommen.

Et kann een nach dabei soen dass Jiddereen Jiddereen ruffen dierf ausser den Pierre MUSS den Pol ruffen.

Jil Mathay